

第2週 資料

■文献

原恵・横坂康彦『新版 賛美歌 その歴史と背景』 日本キリスト教団出版局 2004年
日本における最も基本的な讃美歌についてのテキストです。

江藤直純・宮越俊光『人物でたどる礼拝の歴史』 日本キリスト教団出版局 2009年

徳善義和『ルターと讃美歌』 日本キリスト教団出版局 2017年

山本美紀『メソジストの音楽』 ヨベル 2012年

大角欣也「16～18世紀のルター派とカルヴァン派における会衆讃美」『礼拝・音楽研究』65
東京基督教大学／教会音楽アカデミー

新しい研究成果も取り入れつつ、コンパクトにまとめられた「公開講座」の講義録。

■讃美歌ムービー URL（冒頭に広告が入ることがあります。ご了承ください。）

旧約聖書の音楽（La musique de la Bible révélée）

詩篇23篇 「La Musique de la Bible Révélée Psaume 23」

<https://www.youtube.com/watch?v=WRJ0osUNqBY>

詩篇24篇 「La Musique de la Bible Révélée Psaume 24」

<https://www.youtube.com/watch?v=K1PrBXkho5U>

詩篇150篇 「La Musique de la Bible Révélée Salmo 150」

<https://www.youtube.com/watch?v=kf4fbX7Z9cU>

詩篇150篇は、詩篇のことばと使われている楽器にも注意して聴いてください。

マルティン・ルター Ein neues Lied wir heben an(Martin Luther, 1523)

<https://www.youtube.com/watch?v=l45plMzaEfk>

マルティン・ルター「深き悩みより」（200）Aus tiefer Not schrei ich zu dir 「J.S.

Bach / Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 38 (Herreweghe)」

<https://www.youtube.com/watch?v=zjHzIFWKPOA>

バッハのカンタータ38番全曲（16分52秒）。長いので時間のあるときにどうぞ。

ジュネーブ詩篇歌「いかに幸いな人」（185）「Psalm 1 - Genevan Psalter 1539」

<https://www.youtube.com/watch?v=ulxmGx57CSA&list=PL15DF46D76CA72F5E>

器楽のみで歌はありませんが、鈴木雅明氏の言葉を思い出しながらお聴きください。

チャールズ・ウェスレー「見よ主は雲に乗って」（159）「"Lo, He Comes with Clouds

Descending" HELMSLEY」

<https://www.youtube.com/watch?v=ntRYX1Cr8Ks>

チャールズ・ウェスレー「あめなる喜び」（328）「あめなるよるこび」

三つの異なるチューン（曲）でお聴きください。

BEECHER <https://www.youtube.com/watch?v=V-YRr-xGMxw>

HYFRYDOL <https://www.youtube.com/watch?v=GenHMi5B7L4>

BLAENWERN <https://www.youtube.com/watch?v=VFckPOF93JM>
ウィリアム王子とキャサリン妃のロイヤルウェディング（2011）での讃美です。
「Blaenwern, Love Divine - Prince William and Kate Middleton Royal Wedding」

チャールズ・アイヴス 交響曲第3番「キャンプ・ミーティング」 「Ives: Symphony No. 3, Bernstein & NYP」

<https://www.youtube.com/watch?v=bnlwBGiA8VI>

アメリカの作曲家アイヴスの交響曲ですが、皆さんの良く知っている讃美歌のモチーフが随所にちりばめられています。いくつ聴き分けられるでしょうか。（25分06秒）

カタルーニャ民謡「鳥の歌（El cant dels ocells）」（「主のひかりが夜を照らし」『あたらしい歌2』6）

<https://www.youtube.com/watch?v=evxNx624nvw>

カタルーニャの歌手 Marina Rossell の歌です。

<https://www.youtube.com/watch?v=al-7mUNJjf8>

1:35ぐらいから、イントロが終わってヘンドリックスが「鳥の歌」を歌いはじめるところで、バルセロナ（カタルーニャの州都）の聴衆から大きな拍手がわき起こります。

3:47ぐらいから、バルセロナ出身のミゲル・ポベダの歌を、ぜひお聴きください。オーケストラの録音が悪いので、飛ばして聞くことをお勧めします。

<https://www.youtube.com/watch?v=qKoX01170I0>

こちらはパブロ・カザルスが、1961年にホワイトハウスに招かれ、ケネディ大統領らの前で演奏したときのチェロの録音です。

カザルスは演奏中にうめく人です。